



Oh!pera

präsentiert die Oper „**Cinderella**“

von **Alma Deutscher**

Ein wahres Kunststück ist der künstlerischen Leiterin von **Oh!pera** geglückt: **Cathrin Chytil** bringt die Oper „**Cinderella**“ der jungen Komponistin **Alma Deutscher** im Dezember 2016 im Casino Baumgarten heraus.

Oh!pera, bisher erfolgreich mit „Die Zauberflöte“, „Le nozze di Figaro“ oder „L’Elisir d’Amore“, ermöglichen den besten Absolventen der Musikuniversität und der Konservatorien oft ihre ersten Bühnenauftritte. Diesmal ist es aber eine ganz junge und schon weltberühmte Künstlerin, die von Oh!pera nach Wien geholt wird.

Simon Rattle zeigte sich von ihr überwältigt, Stephen Fry verglich sie mit Mozart: Die hochbegabte Engländerin Alma Deutscher ist elf Jahre alt und Medien wie „Die Zeit“ oder „The Guardian“ widmeten ihr große Artikel und Interviews. Sie liest Noten und spielt Klavier seit sie zwei ist und verfasste bereits mit vier eigene Kompositionen. Als Solistin auf der Violine und am Klavier bereiste die Künstlerin Europa, Nord- und Südamerika, Japan und Israel. Mit zehn schrieb Alma Deutscher ihre erste abendfüllende Oper „Cinderella“, deren Stil an der Wiener Klassik orientiert ist. Derzeit ist sie dabei, die Oper für die Aufführungen in Wien neu zu orchestrieren.

Neben dem Musizieren und Komponieren macht Alma Deutscher gerne Ausflüge in ihr Fantasieland namens „Transsylvanien“, in dem viele große Musiker leben. Dorthin versetzt sie sich oft. Die traurige Melodie in „Aschenputtel“, sagt Alma, sei zum Beispiel vom transsylvanischen Komponisten Antonin Yellowsink geschrieben, und der sei ein bisschen traurig.

Alma Deutschers „Cinderella“ spielt in einem Opernhaus. Die böse Stiefmutter ist Intendantin, die Stiefschwestern gebärden sich als aufgeblasene Primadonnen. Cinderella wiederum ist eine junge Komponistin, der die Melodien nur so zufliegen. Und der Prinz ist ein Dichter. Eines Tages findet Aschenputtel ein Gedicht, weiß aber nicht, dass der Prinz es geschrieben hat. Sie schreibt die Musik dazu, und zu guter Letzt findet natürlich auch hier das arme Aschenputtel seinen Prinzen – und die Musik die Lyrik.

Der Dirigent Zubin Mehta hat die Schirmherrschaft für dieses kleine Stück Musikgeschichte übernommen, Alma Deutscher selbst wird als Violinistin und Pianistin im Orchester mitwirken. Man darf gespannt sein ...

Cinderella

Oper von **Alma Deutscher**

Eine Produktion von Oh!pera

Künstlerische Leitung: **Cathrin Chytil**

Musikalische Leitung: **Vinicius Kattah**

Inszenierung: **Dominik Am Zehnhoff-Söns**

Ort: Casino Baumgarten, Linzer Str. 297, 1140 Wien

Termine: 29. & 30. Dezember 2016, 4. & 5. Jänner 2017

Infos: www.ohpera.at; www.cinderella-in-vienna.com

Details zur Besetzung, zum Kartenverkauf etc. folgen.

Presseinfos: Barbara Vanura, vanura@aon.at, Tel. +43-676-341 75 48